

波^{なみ}のまにまに漂^{ただよ}えば
 赤^{あか}い泊^{とまり}火^ひ懐^{なつ}かしみ
 行^{ゆく}方^{かた}定^{さだ}めぬ波^{なみ}枕^{まくら}
 今日^{きょう}は今^{いま}津^つか長^{なが}浜^{はま}か

第16回

「琵琶湖周航の歌」開示95周年記念事業

「琵琶湖周航の歌」 音楽祭合唱コンクール

ゲスト

Jazz Singer
深尾 多恵子

ニューヨークを拠点とし国際的にライブを展開するジャズシンガー。大学時代に京都で活動後、1998年渡米。のびやかで印象深い声と多彩な音楽的アイデアでニューヨーカーたちの心をつかみ、ブルーノート、レノックスラウンジなどの有名クラブや米国各地のジャズフェスティバル、メディアに多数出演。2008年NYCジャズモービル主催ボーカル・コンペティションのファイナリスト。

滋賀県出身、同志社大学卒。

<http://songbirdtaeko.com>

司会
井上 さゆ梨



2012.6.24日

午前10:00開演【午前9:30開場】

高島市民会館 大ホール

- 主催／琵琶湖周航の歌記念事業実行委員会 ■共催／高島市・高島市教育委員会
- 後援／滋賀県・滋賀県教育委員会・滋賀県合唱連盟・社びわこビジタースビューロー
社びわ湖高島観光協会・NKK 大津放送局・びわ湖放送・KBS京都
- 協力／湖西合唱協会・高島市商工会・琵琶湖周航の歌資料館

滋賀県内をはじめ、兵庫、大阪、京都、愛知、岐阜、福井の各府県から参加した合唱団が、課題曲「琵琶湖周航の歌」と自由曲で美しいハーモニーを競います。



会場の最寄りに「琵琶湖周航の歌」資料館があります。是非立ち寄りください。
(JR近江今津駅より湖岸方向へ約100m)

ご挨拶

琵琶湖周航の歌記念事業実行委員会
委員長 市川 清

皆さまようこそ「琵琶湖周航の歌」発祥の地、高島市今津町にお越しくださいませありがとうございます。
「琵琶湖周航の歌」が、ここ今津で誕生してから今年で95周年を迎えることができました。

作詞の小口太郎と原曲の吉田千秋が生前出会っていなかったことやこの歌の誕生の手がかりとなる“一枚のはがき”が発見されたことなど、いくつかの偶然が重なって今に至っています。この歌が三高（京都大学・小口太郎母校）の寮歌にとどまらず、全国で愛唱歌になっていることを考え合わせますと何か不思議な縁によって導かれているように思えるのです。

この合唱コンクールが、16回を迎え、新しい多くの参加者を迎え、歌を愛する方々の交流の礎となっていることを心から慶んでおります。ご参加される皆様の素晴らしい歌声で会場が一体となり楽しんでいただければ幸いに存じます。ご支援ご協力いただきました方々に厚くお礼申し上げます。

メッセージ

高島市長 西川 喜代治

今年、「琵琶湖周航の歌」開示95周年を迎え、第16回「琵琶湖周航の歌」音楽祭合唱コンクールが盛大に開催されますことを心からお慶び申し上げます。

皆様よくご存じの「琵琶湖周航の歌」は、大正6年にここ高島市今津町で誕生し、大変多くの人々に親しまれ、歌われてきております。この合唱コンクールは、この歌が誕生したことを記念して毎年開催しており、今年で16回目を迎えることができました。これも、皆様方の多大なご支援、ご協力の賜物と、心からお礼申し上げます。

私たちのまち、高島市は、琵琶湖の水の約3分の1を生み出す自然の魅力あふれる地域です。「びわ湖源流の郷たかしま」の、里山、里住、里湖が持つそれぞれの特性、恵みを楽しむ中で育まれてきた多様な生活文化、そして特色ある地場産業を大切に、市民皆様と協働しながら、三つの里が個性豊かに、持続的に発展できるよう様々な活性化戦略に取り組んでいます。

本日は、全国各地から多くの皆様にお越しいただきまして誠にありがとうございます。ご出場の皆様には、日頃の練習の成果を存分に発揮いただき、また、会場の皆様には素晴らしいハーモニーを心行くまでお楽しみいただきたいと思います。そして、この会場から「琵琶湖周航の歌」を通して合唱の輪が広がり、音楽をはじめとする文化活動がより活性化し、多くの人々がふれあい交流することで、明るく元気に満ちたまちづくりが実現することを願っております。

結びになりましたが、この合唱コンクールの開催にあたり、多大なるご尽力をいただきました実行委員会をはじめ、関係各位に深甚なる敬意を表しますとともに、皆様のますますのご健勝、ご活躍を祈念申し上げ、メッセージといたします。

課題曲：琵琶湖周航の歌 作詞：小口太郎 原曲：吉田千秋

合唱コンクール審査員

♪ 本山 秀 毅 合唱指揮者

♪ 中 谷 満 相愛大学教授

♪ 木川田 澄 滋賀大学特任教授 声楽家

1. 今津少年少女合唱団

♪ 滋賀県高島市

課題曲
自由曲

女声二部合唱 (編曲: 中村ちづる)
「大切なもの」

作 詞: 山崎 朋子
作 曲: 山崎 朋子
指 揮: 早川すみ子
ピアノ: 柳森あゆみ

お蔭様で14年目を迎えます。メンバーは年長～高校3年生迄、年齢層も広くまるで大家族のようです。

市民音楽祭、湖西合唱祭、ジュニア音楽祭、クリスマス会他、年10回程の演奏会、イベント等に参加しています。

今年もトップ・バッター出場及び、誘導係りと丸一日頑張ります! 審査員の先生方、しっかり受け止めておいて下さいね!!

『【大切なもの】ってな～に?』みんなで考えてみました。その成果を出せるよう、心を込めて歌います。聴いて下さい。

2. ブルーコーラス

♪ 滋賀県高島市

課題曲
自由曲

混声三部合唱 (編曲: 土屋公平)
「今津の子守唄」

作 曲: ふるさと伝承歌
編 曲: 中川 宏
「今津あみひき唄」
作 曲: 伝承歌
編 曲: 中川 宏
指 揮: 白坂登世美
ピアノ: 桂田 高子

平均年齢77.3才、今年も元気に参加しました。今日歌います自由曲は、私達の先人が口から口へと歌いついで来た歌です。わらべ歌、子守歌、仕事の歌、現在では姿そのものも消え失せてますが、私達は郷土の心として大切に歌い続けています。今日初めて耳にされる方も多いでしょうが、親から子へ子から孫へと歌い継がれることを願います。編曲をして下さった中川宏さん、お会いする事が出来なくなりましたが、ありがとうございます。

3. マキノ北小学校

♪ 滋賀県高島市

課題曲
自由曲

混声二部合唱
「歌よありがとう」

作 詞: 花岡 恵
作 曲: 橋本 祥路
指 揮: 池田真里子
ピアノ: 三輪のり子

全校21名のマキノ北小学校です。毎年、この「琵琶湖周航の歌」音楽祭合唱コンクールに参加しています。みんな歌うことが大好きで、頑張って練習してきました。1年から6年まで21名が心をひとつにして、このホールに声を響かせたいと思います。

4. シング坂本

♪ 滋賀県大津市

課題曲
自由曲

女声二部合唱 (編曲: 佐藤 愛)
「いのちの歌」

作 詞: Miyabi
作 曲: 村松 崇継
編 曲: 前嶋 康明
ピアノ: 鐙田ひとみ

大津市立坂本小学校PTAのコーラス活動から始まった「シング坂本」。親やつれあいの介護・仕事などに時間をとられながらも、月2回朝2時間の練習をストレス発散の場として、楽しく歌い続けています。今回隣接学区下阪本の人達の協力で少し参加メンバーが増えました。自由曲「いのちの歌」は、今地球上で頑張っているすべての人達へのエールをこめて歌いたいと思います。

5. L・V・E

♪ 滋賀県高島市

課題曲
自由曲

女声三部合唱 (編曲: 中村ちづる)
「明日の空へ」

作 詞: ミマス
作 曲: Sachiko
編 曲: 富澤 裕
指 揮: 早川すみ子
ピアノ: 柳森あゆみ

3年目を迎え、メンバーも少しづつ増えてきました。平均年齢25歳、いろいろなことにチャレンジしていきます。

今年もロビー・コンサート(ミュージカル)に夢を広げています。どうぞご期待下さい。勿論、「お茶会」「一品もちよりパーティー」も続けていきます。夢多き・楽しいL・V・Eが皆様に心込めてうたいます。

6. コール・シャンテ

♪ 福井県福井市

課題曲 混声四部合唱 (編曲: 小佐野美穂)
自由曲 イギリス民謡メドレー
「アーニーローリー」～「ロンドンデリーの歌」
訳 詞: 藤浦 洸/津川 圭一
編 曲: 源田俊一郎
指 揮: 大橋美智子
ピアノ: 金田 和子

私達は、福井市の東部にある円山公民館を活動拠点にしている合唱グループで、歌の大好きな約25名の中高年が毎週1回和気あいあいと練習に励んでいます。地域のイベント参加やボランティア活動、他の合唱団との演奏交流などが主な活動ですが、結成15年を迎えた昨年は初めてのコンサートを開き好評を博しました。伝統あるこの音楽祭で歌えることは大きな喜びです。

7. メンズ・コール・ミハマ

♪ 福井県美浜町

課題曲 男声四部合唱 (編曲: 南 章子)
自由曲 「荒城の月」
作 詞: 土井 晩翠
作 曲: 滝 廉太郎
編 曲: 富澤 裕
指 揮: 武藤 昂
ピアノ: 南 章子

結成4周年目を迎えたメンズ・コール・ミハマです。レパートリーもだいぶ増えてきて、老人会、敬老会など町内のイベントでも出演依頼がかかるようになってきました。毎週練習日を設けていますが、それぞれ忙しい身、全員が集まることはなかなかです。歌好きの仲間集団ですが、ほとんどは合唱経験がなく、楽しむことから、次のレベルアップに四苦八苦しているのが現状です。がんばります。

8. アレグリア合唱団

♪ 福井県あわら市

課題曲 混声四部合唱
自由曲 「あいたくて」
作 詞: 工藤 直子
作 曲: 木下 牧子
指 揮: 小牧 伸輔
ピアノ: 三上 千晶

結成して5年目です。まだまだ未熟ですが、今年こそはと、このコンクールに挑戦させて戴きました。地元ではホテルのロビーや寺院、老人ホーム等で発表を続けています。好きな合唱でつながった人間関係を一番の大事としてなごやかな、楽しい会にして行こうと、思いをひとつにして、頑張っています。日頃の練習の結果が少しでも出せたら良いなと思います。よろしくお願いします。

9. ハーモニー虹

♪ 愛知県小牧市

課題曲 女声三部合唱 (編曲: 近藤佳子)
自由曲 「浜千鳥」
作 詞: 鹿島 鳴秋
作 曲: 弘田龍太郎
編 曲: 岩河 三郎
指 揮: 近藤 佳子
ピアノ: 水無瀬真以子

小牧市から初参加させていただきます。

私達は、平均年齢60?才の歌うの大好き、おしゃべり大好き、食べるの大好きな元気な仲間です。懐しい曲に若き日の思いを重ねて、歌っています。今回は雄大な琵琶湖をイメージして、先生の指導を受け練習に励んでいます。伝統あるこのコンクール出場にとっても緊張していますが、美しいハーモニーをお届け出来たら大変嬉しく思います。

10. 近江八幡混声合唱団

♪ 滋賀県近江八幡市

課題曲 混声四部合唱 (編曲: 吉田裕子)
自由曲 「モルダウ」
作 詞: 岩河 三郎
作 曲: スメタナ
編 曲: 岩河 三郎/大橋 久子
指 揮: 大橋 久子
ピアノ: 吉田 裕子

琵琶湖をはさんで今津の対岸、近江八幡市から初参加です。歌うことの大好きなおじさんおばさん50人で発足して8年。毎週昔の大きな酒蔵に集まって練習に励んでいます。懐かしい日本の歌、美しい外国の歌、時には歌謡曲から宗教曲まで様々なジャンルの歌を楽しんでいます。昨年は有志(41人)がウィーンで歌声を響かせました。自由曲はその旅で船に揺られたモルダウ川の流れに思いを馳せて歌います。

11. コール・ラ・グリシン

♪ 京都府京都市

課題曲
自由曲

女声三部合唱（編曲：橋本利嗣）
「Hail Holy Queen（ヘイル・ホーリー・クイーン）」
作 詞：Traditional
編 曲：Marc Shaiman
指 揮：橋本 利嗣
ピアノ：片岡由香理

私たちは京都聖母学院のお母さんコーラスです。学校行事である合唱コンクールやクリスマスミーティング、病院や老人ホームでのボランティア活動まで幅広く取り組み、楽しく歌っています。今回の「琵琶湖周航の歌」音楽祭合唱コンクールに参加させて頂くのは初めてです。琵琶湖の風景を思い描きながら、今日も全員で楽しく歌いたいと思います。

12. (社)岐阜少年少女合唱団

♪ 岐阜県岐阜市

課題曲
自由曲

童声三部合唱（編曲：吉田雅博）
【こころに地図をひいたら】より
「こころの地図」
作 詞：寛 和歌子
作 曲：信長 貴富
指 揮：吉田 雅博
ピアノ：安田万里子

昭和43年に発足し、今年で45年目になる歴史のある合唱団です。岐阜市長森岩戸に、延百坪の素敵な合唱団会館を占有し、毎週土曜日の2時～5時まで楽しく練習しています。

毎年定期演奏会をはじめとし、福祉施設の慰問コンサートや各種団体からの依頼出演等、色々な演奏活動をしています。

13. 女声合唱コア・アルボール

♪ 京都府宇治市

課題曲
自由曲

女声三部合唱（編曲：田末洋子）
女声合唱曲集「うたをうたうとき」より
「悲しみの数」
作 詞：滝口 雅子
作 曲：信長 貴富
指 揮：山本五十美
ピアノ：兒玉 美佳

私たちは宇治市で合唱を楽しんでいるグループです。練習は体操から始まり発声に時間をかけ、熱心な指導の元、団員の笑い声あふれる2時間はあっという間に過ぎていきます。京都合唱祭と宇治市の音楽祭には参加してきましたが、このコンクールのことを聞き、結成20年目の節目の年、一步でも前に進みたいと申し込みました。少しでも詩の心が伝わる歌が歌えたらと願っています。

14. 姫路南高等学校コーラス部

♪ 兵庫県姫路市

課題曲
自由曲

混声四部合唱（編曲：浅井智恵）
混声合唱のための【どちらなかりしたん】より
「I」
作 曲：千原 英喜
指 揮：浅井 智恵

世界文化遺産姫路城のある兵庫県姫路市から、日本一の琵琶湖を前に演奏したいと、はるばるやってきました。顧問の浅井先生は、中学校時代に担任の先生（社会）に“琵琶湖周航の歌”を歌うように言われ、終わりのSHRの時間、クラスみんなで歌っていたので、懐かしいそうです。夏には、二つのコンクールに出演する予定ですが、その他にも総合文化祭の開会行事や慰問演奏など幅広く活動しています。どうぞよろしくお願いいたします。

15. 呉竹合唱団

♪ 滋賀県甲良町

課題曲
自由曲

混声二部合唱（編曲：北村則子）
「少年時代」
作 詞：井上 陽水
作 曲：井上 陽水／平井 夏美
編 曲：源田俊一郎／北村 則子
指 揮：北村 則子
ピアノ：飯川 弓恵

結成して7年目、いまだ、楽譜も読めない未熟な私達ですが、歌う事が大好きです。

今回、初めてのコンクールで少し緊張していますが、日頃の練習の成果が出るよう、心を込めて歌いますのでよろしくお願いいたします。

16. ぎふコーロ・ドルチェ

♪ 岐阜県岐阜市

課題曲
自由曲

女声三部合唱 (編曲: 吉田雅博)
「夢をあきらめないで」

作 詞: 岡村 孝子
作 曲: 岡村 孝子
編 曲: 山室 紘一
指 揮: 吉田 雅博
ピアノ: 安田万里子

岐阜少年少女合唱団の第41回定期演奏会に、保護者の会「ブルーの会」として賛助出演したのがきっかけとなり、平成22年9月に結成しました。歌う楽しさを子供達から学び、共有する楽しさも生まれました。メンバーは、団員の保護者のみならず合唱の好きな方へと広がりつつあります。今後も子供達と共に活動の輪を広げて、歌の力を伝えてゆきたいと思います。

17. the 1940's

♪ 兵庫県川西市

課題曲
自由曲

男声四部合唱 (編曲: the 1940's / 有志の会)
「サライ」

作 詞: 谷村 新司 作 曲: 騏 厚作
編 曲: 次郎丸智希 指 揮: 田中真一郎
ピアノ: 大野 友希

創立1年6か月の男声ボーカルグループです。兵庫県川西市を中心に仕事も学校もバラバラなオヤジ達が歌を歌いたくて集まりました。今日は現役を引退した私達が人生の機微を歌に託し、皆様の心の琴線に触れるよう歌いたいと思います。

18. コール・ウェイヴ・きのもと

♪ 滋賀県長浜市

課題曲
自由曲

女声三部合唱
「不思議な気持ち」 「揺籠のうた」

作 詞: LOVE&SEI 作 曲: 草川 信
作 曲: 水本 誠 編 曲: 信長 貴富
編 曲: 富澤 裕 指 揮: 田辺 正彦
ピアノ: 野々山雅子

結成7周年を記念して、2010年に参加させていただき、今回は2度目の出場です。

月3回、土曜日の夜、きのもと交遊館での2時間の練習は楽しく、あっという間に過ぎていきます。

田辺先生の御指導のもと、練習してきた全てのものを皆様にとどけられるよう、一生懸命歌います。

19. 合唱団Volare

♪ 兵庫県神戸市

課題曲
自由曲

混声四部合唱 (編曲: 岩田恭明)
「Pamugun (パムグン)」

作 曲: Francisco F.Feliciano
指 揮: 合田 芳弘

兵庫県神戸市を拠点に活動しています。県立長田高校音楽部のOB・OG合唱団として、2008年4月に結成しました。以来、関西合唱コンクールや兵庫県合唱祭などの場で演奏機会を得てきました。来年2月には初の単独演奏会を予定しております。今回は少しでも多くの方々に私たちの活動を知っていただこうと参加を決めました。どうぞ、よろしくお願いいたします。

20. 久御山ハーモニー

♪ 京都府久御山町

課題曲
自由曲

女声二部合唱 (編曲: 青島広志)
抒情小曲集【月の角笛】より
「かぜとかざぐるま」

作 詞: 岸田 衿子 作 曲: 木下 牧子
【光と風をつれて】より【秋のまんなかで】
作 詞: 工藤 直子 作 曲: 木下 牧子
指 揮: 和田 宏一 ピアノ: 平野穂奈美

京都市の南に位置し、木津の流れ橋や淀大根で有名な人口約1万7千人の小さな町「久御山町」で昭和63年の京都国体を機に平成元年に結成され、今年で23年になります。「琵琶湖周航の歌」音楽祭には、以前より出演したいと思っておりましたが、紆余曲折を経て、漸くその夢を実現することになりました。指揮者、ピアノ奏者と共に、ワクワクドキドキしながら歌いたいと思います。

21. 安城学園高等学校合唱部

♪ 愛知県安城市

課題曲
自由曲

女声三部合唱 (編曲: 寺島尚彦)
女声合唱とピアノのための【蒼ざめた薔薇】より
「雪によせる熱情」

作 詞: 林 芙美子
作 曲: 信長 貴富
指 揮: 塩谷 幸大
ピアノ: 雲英 亮子

普段の生活ではあまり触れることのない琵琶湖ですが、このコンクールを通して琵琶湖について興味を持ると同時に地域の方々や他の合唱団の方々とも交流ができると思い参加しました。安城学園高等学校合唱部は小編成ながらもお客様の心に響く、明るいパワフルな歌を届けています。歌を聴いて下さるお客様や、応援して下さい下さる方々とのつながりを大切に、仲間の輪を感じながら歌を磨いています。

22. 同志社混声合唱団

♪ 京都府京都市

課題曲
自由曲

混声四部合唱 (編曲: 松村香代子)
「だれもそばにいてくれない」

作 詞: マザー・テレサの言葉による
作 曲: 鈴木 憲夫
指 揮: 山下 裕司
ピアノ: 木下 亜子

同志社の卒業生を中心とする合唱団。1925(大正14)年に結成、日本最古の混声合唱団の一つです。讃美の合唱88年、教会音楽の普及、啓蒙に大きな役割を果たして来ました。常に、自然で、無理のない発声を心がけ、純度の高い演奏を目指しています。しかし、メンバーの高齢化が進み、平均年齢は75歳を越えました。いつまで続けられるかわかりませんが、和気あいあいとした自由な雰囲気の中で、合唱の楽しさを十分に味わえるコーラス・グループとなることを願っています。今回は、7度目の参加となります。

23. アンサンブルG・G

♪ 福井県福井市

課題曲
自由曲

男声四部合唱
「柳河」

作 詞: 北原 白秋
作 曲: 多田 武彦
指 揮: 大滝 典子

4年連続4回目出演で、結成6年目のグループです。

G・GはGracios Gentlemenの略で、優雅な紳士達の集まりです。60〜70才代のメンバーが目指しているのは「いぶし銀」のハーモニーと、聴き手が「ゾク!」とするようなアンサンブルの妙味を造り出すことです。昔のような若々しい声は出ませんが、歌う熱意と人生のキャリアを踏まえた歌心を発揮出来ればと思っています。

24. 混声合唱団フロッシェンコール

♪ 大阪府大阪市

課題曲
自由曲

混声四部合唱 (編曲: 河村彦男)
富山に伝わる三つの民謡「むぎや」より

作 詞: 岩河 三郎
作 曲: 岩河 三郎
編 曲: 岩河 三郎
指 揮: 大濱 敬子
ピアノ: 渡辺 朋子

私達の合唱団は昭和37年(株)クラレ本社で結成された職場合唱団を母体に、一旦解散後この音楽祭に参加するために再結成され、今回が13回目の参加となります。又今年は結成後50周年になり、記念イベント、記念コンサート等心を新たに忙しい年になります。平均年齢68才、過ぎた過去は老化ではなく熟成期間と考え、指揮者の愛のムチにも耐え、昨年と同じような上位入賞を目指し、元気一杯歌います。

25. 学校法人近江高等学校吹奏楽部

♪ 滋賀県彦根市

課題曲
自由曲

混声四部合唱 (編曲: 小杉卓也)
「ヘイル・ホーリー・クィーン」

作 曲: Traditional
編 曲: 淡野 保昌/鳩野 信二
指 揮: 松井 綾紋
ピアノ: 伊藤 睦美

私たち近江高等学校吹奏楽部は、心を伝える演奏を目標に、年間十数回の本番をさせていただいています。

「上を目指して!」を目標に、厳しく楽しく、吹奏楽にマーチング、そして合唱と、とても欲張りな活動を展開しながら、泣くときも喜ぶときも All For One, One For All です。今回もオリジナルアレンジの譜面で聴いていただきます。

26. 混声合唱団コーロ・いまづ

♪ 滋賀県高島市

課題曲
自由曲

混声四部合唱 (編曲: 太田 哲)
「天使」

作 詞: 川崎 洋
作 曲: 新実 徳英
指 揮: 田中 文子
ピアノ: 豊庭 浩美

地元の合唱団です。これまでの連続出場を更新中です。毎回、思い入れの琵琶湖周航の歌を聞かせていただき、アレンジの妙にこのコンクールのもつ味わいを楽しんでいます。私たちのこの周航の歌は、この季節の穏やかな湖面の動きを太陽の光がキラキラと輝く様子をピアノのタッチが絵に描いた情景に表しています。それに乗って美しくハーモニーがいかされていきます。

琵琶湖周航の歌

作詞 小口太郎
原曲 吉田千秋

一、
われは湖の子 さすらいの

旅にしあれば しじみと

昇る狭霧や さざなみの

志賀の都よ いざさらば

二、
松は緑に 砂白き

雄松が里の 乙女子は

赤い椿の 森蔭に

はかない恋に 泣くとかや

三、
波のまにまに 漂え

赤い泊火 懐かしみ

行方定めぬ 波枕

今日は今津か 長浜か

四、
瑠璃の花園 珊瑚の宮

古い伝えの 竹生島

仏の御手に 抱かれて

眠れ乙女子 やすらけく

五、
矢の根は 深く埋もれて

夏草しげき 堀のあと

古城にひとり 佇めば

比良も伊吹も 夢のごと

六、
西国十番 長命寺

汚れの現世 遠く去りて

黄金の波に いざこが

語れ我が友 熱き心

公演に関するお問い合わせ・チケット電話予約は

高島市民会館

TEL. 0740(22)1764 FAX. 0740(22)1845

〒520-1622 滋賀県高島市今津町中沼1丁目3-1 (JR近江今津駅東口より約100m)

高島市ホームページ <http://www.city.takashima.shiga.jp/> (観光ガイド・夏イベント) をご覧下さい